

KOBELCO
真岡いちごホール
小ホール

2024.6.29(Sat)
開場18:15 開演19:00

一般¥2,000
高校生以下
¥1,000

モデトロがやってくる

演奏予定曲目

R.ロジャース／ドレミの歌
石川亮太／ふるさと幻想曲
A.ピアソラ／タンゴ・バレエ
D.マスランカ／レシテーションブックよりI, V
B.エヴァンス／ワルツ・フォー・デビイ
L.シフリン／燃えよドラゴンのテーマ などなど

※予告なく演奏曲目を変更する可能性があります。
予めご了承ください。



きたる6月末日！
軽快な音楽を引っ提げて
みんなを笑顔に！

皆さんこんにちは！モデトロ・サクソフォン・アンサンブルです。

バリトン・サクソフォンを担当している歌頭（写真:真ん中下）故郷、栃木県は真岡市にて演奏会を開催します！実は昨年12月末に某所で演奏したので、今回で二度目です！

楽しい曲はもちろん、クラシックの作品、サクソフォンのために書かれた作品まで楽しんでいただけること間違いなしの公演です！

お申し込みは下記から！
お待ちしております♪

◇モデトロ・サクソフォン・アンサンブルプロフィール

2021年結成。「Modétro (モデトロ)」は、「modern (現代風)」と「rétro (古風)」を合わせた造語。バロックから現代音楽までを網羅し、その魅力をサクソフォンで伝える、という意を込めている。

コンサートにおいては多岐にわたるレパートリーはもちろんのこと、メンバーによるオリジナルの曲目解説（プログラムに載る文のこと）と小気味良いお話で聴衆と共に時空を遊ぶアンサンブルである。また、2021年に『Realize』を有限会社N.A.TよりCDをリリースし、各種ストリーミングサービスでも配信している。

令和元年・3年度(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業長野セッション派遣アーティスト。令和5・6年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。



チケット販売窓口

予約フォーム→

KOBELCO 真岡いちごホール 0285-83-7731 受付時間 8:30~22:00

チケット料金・全席自由席(税込) 一般 2,000円・高校生以下 1,000円

主催：モデトロ・サクソ
フォン・アンサンブル



共催：株式会社ケイミックス
パブリックビジネス



後援：昭和音楽大学同侪会
栃木県支部

◇メンバープロフィール

飯塚 恭平



IIZUKA Kyohei

神奈川県座間市出身。中央大学理工学部を経て、尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業。同校コンセルヴァトアールディプロマ科に進学。ディプロマ科在学中オーディション合格者による優秀者推薦演奏会に2年連続出演。

第27回日本クラシック音楽コンクール一般の部3位(最高位)。第4回Kサクソフォンコンクール特別優秀賞受賞。2017年ヤマハ管楽器新人演奏会第21回木管楽器部門に出演。平成30年度川越市人材発掘オーディションに合格。

2020年に第1回リサイタルを開催。ソロ活動以外にもオーケストラや吹奏楽のエキストラとして演奏会に参加、メディアへの出演など様々な演奏活動を展開する。また、自身のYouTubeチャンネルである「づかさくす」では動画投稿・配信を行っており、多重録音やストリートでの演奏など幅広いジャンルの投稿を行う。

サクソフォンを大和田雅洋、故・原博巳、田村真寛、三宅祐人の各氏に師事。Modétro Saxophone Ensemble、Lumière Saxophone Ensemble、Wind Works、東京サクソフォンオーケストラ各メンバー。神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師。

ソプラノ・サクソフォン



4本のサクソフォンの中で唯一直線(直管)の楽器です。主にメロディを担当し、この中では1番高い音が出ます。

演奏開始の合図(インザッツ)や、音楽の方向性を決める役割もこなします。いわゆるアンサンブルの顔です!

西田 剛



NISHIDA Go

長野県長野市出身。長野県小諸高校音楽科、国立音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会、サクソフォン協会新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。

ソリストとして国立音楽大学オーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団(指揮:川瀬賢太郎)と共演。客演としては東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京吹奏楽団の公演に出演。また、群馬交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団主催の吹奏楽クリニックで講師を務めるなど、全国各地で後進の指導にも力を入れている。

プラスエンターテイメント「ワンピース音楽」、メンバーとして「FNSうたの夏まつり」、「めざましクラシックス」に出演。原作1,000話記念特別企画「ワンピースおとまつり」にて好評を博す。クラシックのコンサート以外にも映画や舞台音楽のレコーディング、ミュージカル、テーマパークのショーミュージシャンなど様々な分野で演奏活動を展開している。近年では、2023年東京オペラシティリサイタルホールにてリサイタルデビュー、台湾の高雄に招かれてのコンサートをするなど海外での活動も多い。

サクソフォンを林田和之、新井靖志、小山弦太郎、雲井雅人、室内楽を下地啓二の各氏に師事。

アルト・サクソフォン



初心者はまずアルトから始めます。また音楽大学のレッスンはアルトで受けるため、西田以外もちろん所持しています。

担当は内旋律と言い、ソプラノやテナーに寄り添って演奏します。メロディもハーモニーも担当する万能パートです!

森田 奈旺



MORITA Nao

埼玉県さいたま市出身。国立音楽大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

第10回横浜国際音楽コンクールにおいて最高位受賞、第20回万里の長城杯音楽コンクールでは審査員賞ならびに第2位受賞。

- ・在京オーケストラや吹奏楽団での客演
- ・映画やドラマ音楽の劇伴音楽レコーディング
- ・サクソフォンカルテットで福祉施設や公共施設での演奏が主な活動。

近年ではこれらの他に、現代音楽へのアプローチも積極的に行い、新曲委嘱や初演を軸に分野を問わずクロスオーバーな活動を展開する。また、全国の小中高生へのレッスンや相談会を定期的に行っている。

サクソフォンを雲井雅人、林田和之、坂東邦宣、故・原博巳、室内楽を滝上典彦、板倉康明の各氏に師事。「Modétro Saxophone Ensemble」の他、サクソフォンクインテット「Saxophone Boys」、「現代奏造 TOKYO」、「東京サクソフォンオーケストラ」の各メンバーとして活動。国立音楽大学ミュージックアトリエ講師、株式会社スター楽器ミュージックスクエア蒲田講師。

テナー・サクソフォン



よくジャズやJ-Popで見られる楽器。それがテナーです。洪い音からガラガラした音まで何でもできます!

担当はアルトと同じ内旋律。バリトンと一緒に行動することも多いです。吹奏楽では対旋律(裏メロ)を奏でることで有名なパート。

歌頭 諒



KATO Ryo

栃木県真岡市出身。昭和音楽大学を卒業。第32回栃木県学生音楽コンクール第2位、第10回栃木県吹奏楽ソロコンテスト金賞・グランプリ受賞、第30回江戸川区新人演奏会オーディション合格、第51回TIAA全日本クラシック音楽コンサート審査員賞受賞、第9回サンハート・アンサンブル・オーディション優秀賞など多数のコンクールやオーディションで入賞及び合格する。

佐渡裕氏監修「富士山河口湖音楽祭」やTBS系列インターネットラジオ「OTTAVA」など在学习中から演奏活動を始める。現在は室内楽を軸に、全国各地でアウトリーチ活動を多く行う。

国際的サクソフォニストの武藤賢一郎氏が主宰するサクソフォンカルテット「SAXIDEA」に参加。2019年に『reborn』<NAT18211>をリリースし、音楽現代推薦盤に選ばれる。同団体で2023年には『Homage』<NAT22391>をリリース。

サクソフォンを宮本剣一、島田和音、武藤賢一郎、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政、霧生吉秀、武藤賢一郎の各氏に師事。SAXIDEA、Modétro Saxophone Ensemble、東京サクソフォンオーケストラ団長。

バリトン・サクソフォン



1番大きいバリトンは6~7kgあります。ケースも含めたら10kgぐらい!とても重いですね~。

ベースとリズムを担当していて、4本の中では1番低い音が出ます。

心にズーン...と響く音はたまりません。みんなを支える大黒柱です。