

真岡市民会館小ホール

音響設備

2021年1月現在

| 機器名称 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
|----------------------|-----------|---------------|----|-----|
| 舞台下手袖音響調整卓ワゴン | | | | |
| 本卓 | YAMAHA | CL-3 | 1 | |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1B MKIII | 2 | |
| ダブルカセットデッキ | TASCAM | 202 MK V | 2 | |
| メディアレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 1 | |
| パワーアンプ架 | | | | |
| デジタルマルチプロセッサ | BSS AUDIO | BLU160 | 2 | |
| パワーアンプ | AMCRON | CTs2000 | 1 | |
| | AMCRON | CTs1200 | 5 | |
| | AMCRON | CTs4200 | 1 | |
| スピーカーシステム | | | | |
| プロセニアムスピーカー(下手) | JBL | AM5212/95 | 1 | |
| プロセニアムスピーカー(中央) | JBL | AM5212/95 | 1 | |
| サイドスピーカー(下手) | JBL | AC28/95 | 1 | |
| | JBL | ASB6115 | 1 | |
| サイドスピーカー(上手) | JBL | AC28/95 | 1 | |
| | JBL | ASB6115 | 1 | |
| 固定ハネ返りスピーカー(下手) | JBL | AC2212/64 | 1 | |
| 固定ハネ返りスピーカー(上手) | JBL | AC2212/64 | 1 | |
| 固定吊りマイク装置 | 高砂製作所 | HM-96 | 1 | 2回線 |
| ワイヤレスマイクチューナー | SHURE | ULXD4Q-AB | 1 | 6ch |
| | | ULXD4Q-AB | 1 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

音響用電源

ステージ裏上手電源盤 容量3KW×2回路(C型コンセント×2口)

ステージ裏下手電源盤 容量3KW×2回路(C型コンセント×2口)

客席上手コンセント盤 容量3KW×1回路(平行コンセント×2口)

客席下手コンセント盤 容量3KW×1回路(平行コンセント×2口)

※ 不足分につきましては、照明用コンセントの純直をご利用ください。

音響用卓机

幅45cm×長さ150cm×1台

幅60cm×長さ180cm×1台

【会館からのお願い】

※客席でのマルチケーブル等の引き廻しは、大外廻しをお願いします。(客席後方まで約30mぐらいです)

※床面へのガムテープの使用は可能です。

※養生等をお願いします。

※スピーカーを積み上げての使用時は、ベルト等での固定をお願いします。